Le Guide de l'Enseignant

Maternelles et Primaires

La Maison du Théâtre, missionnée par la Ville de Brest, le Conseil général du Finistère et la Région Bretagne, mène un projet de **sensibilisation artistique et culturelle des jeunes spectateurs** à travers une programmation de spectacles tous publics accessibles dès le plus jeune âge.

Ces spectacles sont conçus par des artistes convaincus que l'on peut s'adresser aux publics jeunes, voire très jeunes, avec la même exigence de qualité.

En effet, dès leur plus jeune âge, les enfants doivent pouvoir accéder au théâtre et à ses représentations du monde, à travers la diversité des formes et dans l'exigence de la création contemporaine qui développe leur sensibilité, leur imaginaire, leur réflexion et leur esprit critique.

Ville de Brest — Conseil Général Finistère Penn-ar-Bed — Région Bretagne — Liberté • Égalité • Fraternité République Française — Ministère Culture Communication Direction régionale des affaires culturelles Bretagne

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET JEUNES SPECTACTEURS

Découvrir les plaisirs des arts de la scène, partager des émotions, éveiller l'esprit critique, développer l'imaginaire… sont les enjeux de la rencontre entre les jeunes spectateurs et le spectacle vivant.
La Maison du Théâtre **accompagne les écoles dans leur démarche d'éducation artistique et de découverte des formes contemporaines du théâtre** en offrant chaque année des spectacles aux esthétiques variées ainsi que des outils pour aller plus loin : dossiers, affiches, rencontres avec les équipes artistiques, interventions en classe afin de préparer et de poursuivre la sortie au spectacle…
La Maison du Théâtre peut **conseiller les projets d'enseignants** : montage de projet, contenu artistique et culturel, ressources artistiques et pédagogiques.
N'hésitez pas à nous contacter !

SAISON 2011-2012

Une nouvelle maison !

Après trois années de travaux, Le Stella / Maison du Théâtre entièrement reconfiguré sera inauguré le vendredi 25 novembre 2011.
L'ancienne salle de cinéma de Lambézellec s'est métamorphosée en un nouvel équipement culturel, à vocation régionale.
Une maison pour le théâtre, conçue à la fois comme un lieu de travail pour les créateurs et les praticiens du théâtre, un lieu d'accueil des publics d'enfants et d'adultes, et un lieu de rencontre et d'échange autour des arts de la scène.
Après quatre Saisons Vagabondes, la Maison du Théâtre, porteuse de ce projet culturel depuis l'an 2000, ouvre à l'automne les portes de cette autre scène, unique en Bretagne, avec un programme artistique dédié à la création et au développement des pratiques théâtrales.

Pour le nouveau Stella / Maison du Théâtre l'architecte scénographe Alain Dumont a privilégié les espaces de travail artistique et technique pour faire de cet outil une véritable fabrique de théâtre.
Quatre bâtiments ont été distribués autour d'une **Rue couverte** traversant la parcelle de part et d'autre :
→ **Le Stella**, salle de diffusion de 300 places en gradins, s'ouvrant sur un plateau considérablement agrandi ;
→ **Le Studio**, espace de création de 12 m x 15 m. D'une capacité de 120 places, Le Studio peut aussi accueillir des spectacles de petit format ;
→ **Les Ateliers**, deux espaces de travail, totalement indépendants, pour des ateliers de pratique théâtrale ou des stages ;
→ **un bâtiment administratif et technique**.
Ces bâtiments forment une petite cité du théâtre à l'allure industrielle.

4e ÉDITION !
PLEIN LES MIRETTES
BRESTIVAL JEUNES SPECTATEURS
DU 7 AU 18 DÉCEMBRE 2011

Quatrième édition de **PLEIN LES MIRETTES Brest'ival Jeunes Spectateurs**, initiative de la Maison du Théâtre qui vise à développer en proximité, dans les quartiers, l'offre de spectacles à destination des enfants et des familles.
Autour d'une programmation de spectacles choisis au plan national et européen « scènes d'ailleurs », en partenariat avec Pen ar Jazz pour la programmation musicale, **Plein les mirettes** rassemble des structures culturelles (le Quartz et les Centres culturels des villes de BMO : Plouzané, Le Relecq-Kerhuon, Guipavas), des équipements socioculturels de quartier et des compagnies brestoises et finistériennes « scènes d'ici » qui travaillent en direction des publics jeunes et des familles.
Plein les mirettes s'inscrit dans le Festival départemental 'Théâtre À Tout Âge' que coordonne l'association Très Tôt Théâtre à Quimper.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Découvrir le spectacle vivant à travers
> Un **parcours** de spectacles pour développer son regard de spectateur,
> Une **intervention** dans les classes pour présenter les spectacles,
> Une **discussion** dans les classes après le parcours de spectacles pour échanger avec les élèves sur leurs impressions de spectateurs,
> Des **rencontres** avec les équipes artistiques,
> Des **outils** pour accompagner les enseignants,
> Des **visites** de la Maison du Théâtre…

Construire un projet d'éducation artistique
De la crèche au lycée, la Maison du Théâtre propose aux enseignants et aux accompagnateurs de groupes d'enfants de les accompagner dans le montage de leurs projets (contenu artistique et culturel, ressources artistiques et pédagogiques, etc.).
Contactez-nous !

Parcours de spectacles
Nous vous encourageons à **solliciter une inscription de votre classe à plusieurs spectacles** afin que les élèves **forgent leurs regards** de spectateurs.
Ce programme vise à **sensibiliser les enfants à plusieurs genres artistiques** (théâtre, théâtre d'objets, marionnettes, conte, danse, musique…) **en les accompagnant au spectacle au moins deux fois dans l'année.** En effet, c'est par la confrontation des genres que l'enfant construit ses propres références, détermine ses choix esthétiques et sensibles et développe son esprit critique.
Ce parcours est **accompagné d'interventions dans votre classe** afin de présenter les spectacles aux élèves et d'échanger avec eux sur leurs impressions de spectateurs.

Lire le théâtre
Découvrir le plaisir de découvrir des pièces d'aujourd'hui destinées aux enfants et aux jeunes :

- **Une valise** de 10 pièces
- **3 textes en lien avec des spectacles** (*Allumette, la petite marchande qui brillait dans la neige / Miche et Drate, paroles blanches / Al Liorzhour*)
- **Des ateliers** en classe animés par une comédienne
- **Une formation** de 4 h pour les enseignants

Choisir des spectacles
Les spectacles que vous allez choisir **doivent être adaptés aux élèves de votre classe.** Pour le confort des enfants et des artistes, il est important de **respecter** les **niveaux des classes** indiqués.

Pour les crèches : PLEIN DE (PETITS) RIEN / HUE MAINS !

Pour les maternelles :
- **petites sections** : PLEIN DE (PETITS) RIEN / HUE MAINS !
- **moyennes sections :** PLEIN DE (PETITS) RIEN / HUE MAINS ! / LE BABA / LA MAISON DES INTERDITS
- **grandes sections :** PLEIN DE (PETITS) RIEN / HUE MAINS ! / LE BABA / LA MAISON DES INTERDITS / CHANSONS POUR LES PETITES OREILLES

Pour les primaires :
- **CP :** LE BABA / LA MAISON DES INTERDITS / CHANSONS POUR LES PETITES OREILLES
- **CE1 :** ALLUMETTE, LA PETITE MARCHANDE QUI BRILLAIT SOUS LA NEIGE… / DON CRISTO LOCO / DEGAGE PETIT !
- **CE2 :** ALLUMETTE, LA PETITE MARCHANDE QUI BRILLAIT SOUS LA NEIGE… / DON CRISTO LOCO / DEGAGE PETIT ! / THEATRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI / MICHE ET DRATE, PAROLES BLANCHES / AL LIORZHOUR
- **CM1 :** ALLUMETTE, LA PETITE MARCHANDE QUI BRILLAIT SOUS LA NEIGE… / DON CRISTO LOCO / DEGAGE PETIT ! / THEATRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI / MICHE ET DRATE, PAROLES BLANCHES / AL LIORZHOUR
- **CM2 :** ALLUMETTE, LA PETITE MARCHANDE QUI BRILLAIT SOUS LA NEIGE… / DON CRISTO LOCO / DEGAGE PETIT ! / THEATRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI / MICHE ET DRATE, PAROLES BLANCHES / AL LIORZHOUR

N'hésitez pas à nous demander conseil en ce qui concerne le choix des spectacles !

LES SPECTACLES DE LA SAISON 2011-2012

SPECTACLES	FORME ARTISTIQUE	PISTES	LIEU
➢ **PLEIN LES MIRETTES Brest'ival Jeunes spectateurs** du 7 au 17 décembre 2011			
ALLUMETTE, la petite marchande qui brillait sous la neige... Cie du Désordre	**Théâtre** Texte de Filip Forgeau	Il y a le froid, il y a la nuit. Le froid s'appelle Brr brr. La nuit, elle, n'a pas de nom, elle change de manteau sans arrêt. Et dans le froid, et dans la nuit, Allumette a peur comme les petits. Un **conte moderne, contemporain et intemporel** à la fois pour évoquer avec poésie les cruautés de ce monde. Librement adapté du **Conte d'Andersen *La Petite fille aux allumettes***	Maison du Théâtre / Le Stella
DON CRISTO LOCO Cie Fiat Lux	**Théâtre d'objets**	**Prix du meilleur spectacle Festival À Pas Contés de Dijon (2008)** *Don Cristo Loco*, aventurier mercenaire, débarque sur une nouvelle planète, en conquérant. Mais il s'aperçoit vite que s'approprier cet endroit n'est pas chose facile ! Ici la vie grouille de personnages décidés à défendre leur territoire ! Une **fable drôle**, inspirée du **Journal de bord de Christophe Colomb**.	Patronage Laïque Municipal du Pilier Rouge
LE BABA Cie Mirelaridaine	**Théâtre culinaire musical**	Ce spectacle déambulatoire est **une petite cuisine où les enfants sont les mirlitons** ! C'est **la recette du baba au chocolat** qu'il faut **cuisiner tous ensemble**. Mais dans la cuisine d'Alice Vutron-Corby tout ne se passe pas comme prévu : c'est magique ! La farine tombe du ciel et les pépites de chocolat tombent comme la pluie... Un spectacle où tout se mange !	Maison du Théâtre / Le Studio
PLEIN DE (PETITS) RIEN Cie Lili désastres	**Théâtre d'ombre, chant et danse**	Vivre les petits riens, c'est contempler et observer simplement ce qui nous entoure : feu, feuilles mortes, cailloux, bois... Ce **parcours poétique et initiatique** où se mêlent théâtre d'ombre, chants et chorégraphie, entraîne les enfants vers des **ailleurs merveilleux**. À chacun le fil de ses propres **sensations** : une invitation au voyage !	Centre social de Kérangoff
CHANSONS POUR LES PETITES OREILLES Cie pour faire bouillir la pluie	**Comptines pour piano, piano jouet, flûte et scie musicale**	Voici un **concert** où l'on écoute des chansons **comme si on nous racontait une histoire**. Ces **historiettes, berceuses, chansonnettes** transportent les enfants dans un **monde de poésie explorant l'univers de l'enfance. Élise Caron**, prodige en son genre, combine **musique classique, jazz, arrangements astucieux et comptines** pour petites... voire toutes petites oreilles.	Auditorium du Conservatoire
THEATRE D'OBJET : MODE D'EMPLOI Théâtre de Cuisine	**Théâtre d'objets / Conférence spectacle**	Un homme habillé en rouge parce que c'est la couleur du théâtre, une femme habillée en noir parce que c'est la couleur des coulisses. Une série de **scènes fameuses et anthologiques du théâtre d'objet depuis son origine**. Il y a celui qui joue et décortique des scènes. Il y a celle qui essaie de conserver un peu d'ordre dans cette **conférence qui ressemble à un spectacle** !	Centre culturel François Mitterrand (Plouzané)
MICHE ET DRATE, paroles blanches Cie L'Artifice	**Théâtre**	Voici deux personnages qui **s'interrogent sur la vie** comme on joue au ping-pong. De question en question, Miche et Drate avancent à **la découverte du monde.** Ils jouent avec les mots et les situations cocasses à la recherche de vérités à la fois poétiques et pleines de fanfaronnades. D'après le **texte de Gérald Chevrolet** (édité chez Théâtrales Jeunesse)	Centre culturel l'Alizé (Guipavas)

➢ SAISON			
HUE MAINS ! Cie Drôle d'Oiseau	**Spectacle petite enfance**	Une main, une autre… découvrent le monde ; deux mains qu'il faut apprivoiser… **Jeux de mains, jeux de matières** à travers la terre glaise. Sur scène, une comédienne explore l'extraordinaire outil que sont ses mains. Les spectateurs, petits et grands, sont invités à se laisser guider dans **l'univers sensoriel du toucher**.	Maison du Théâtre / Le Studio
LA MAISON DES INTERDITS Teatro All'Improvviso	**Théâtre / Danse**	*La maison des Interdits* est un lieu où la couleur rouge domine et où certaines choses ne sont pas permises. Sur scène deux actrices et danseuses **transforment les Interdits**, en changeant un simple geste en **danse**. Les Interdits permettent d'être **créatifs** puisqu'ils poussent à inventer des **solutions nouvelles**. Une **métaphore de ce que les enfants font tous les jours** : trouver des alternatives aux obstacles du devenir adulte.	Maison du Théâtre / Le Stella
AL LIORZHOUR Teatr Piba	**Spectacle en langues bretonne et française**	Joe, un vieux monsieur, se souvient de son enfance passée dans le **potager** de l'Oncle Harry qui était **jardinier**. À chaque **nouvelle saison**, Harry perdait un peu plus **la mémoire** et les mots. Joe, lui, grandissait et **apprenait peu à peu le métier de son grand-oncle**. Al Liorzhour raconte les moments forts de cette **transmission**, le passage du **temps** et les **cycles de la vie**. Dans une **langue simple et poétique**, les comédiens déploient toute la beauté et la force du **texte de Mike Kenny**.	Maison du Théâtre / Le Stella
DEGAGE PETIT ! Cie Gare Centrale	**Théâtre**	Avec trois fois rien, un abat-jour, quelques bocaux, deux tables et un tableau noir, Agnès Limbos, **héritière de Raymond Devos**, plante avec **humour** et **dérision** l'histoire d'un Vilain Petit Canard. On rit à chaque instant devant la **virtuosité de l'interprète** qui fait feu de tous ses talents, de **clown**, de **danseuse** et de **manipulatrice d'objets**, pour nous raconter la fragilité, l'abandon, la culpabilité, l'instinct maternel et le droit de vie ou de mort sur les autres.	Maison du Théâtre / Le Stella

! Afin de vous satisfaire au mieux, nous vous demandons de **solliciter des séances et des spectacles de repli** **!**

LIRE LE THÉÂTRE
VALISE ENFANTS

Pour les élèves de cycle 3 et de 6e/5e de collège.
Grâce à une petite valise de 10 pièces de théâtre pour la jeunesse, en lien avec les spectacles programmés, **découvrez le plaisir partagé de lire, dire, entendre et voir du théâtre !**
Des rendez-vous, animés par des comédiens, metteurs en scènes et auteurs, sont proposés pour découvrir les écritures théâtrales pour la jeunesse et entrer dans la lecture à voix haute.

2 formules au choix :

> Parcours « gourmand »
- Un parcours de spectateur avec **2 ou 3 spectacles**.
- Lecture des **10 pièces** de la valise théâtre.
- Des rencontres avec des auteurs et des comédiens.
- Une présentation des **coups de cœur** des participants (spectacles, lectures).
- **Coût** pour la classe : 70 € achat livres + 140 € intervention artistique + entrées au spectacle (5€ par élève) + transport.

> Parcours « allégé »
- Un parcours de spectateur lecteur : **1 ou 2 spectacle(s)** + Lecture d'une sélection de **3 pièces** de la valise théâtre.
- **Coût** pour la classe : 7 € achat d'un livre + entrées au spectacle (5€ par élève) + transport

Organisé avec Très Tôt Théâtre, en partenariat avec la Bibliothèque du Finistère et la Médiathèque de Lambézellec.

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS
Autour de la valise enfants 2011-2012

GRATUIT, SUR INSCRIPTION

> Découvrir le répertoire contemporain pour la jeunesse (auteurs, collections, formes d'écriture…)
> Apprendre des méthodes actives et inventives de jeu
> Disposer d'outils et de pistes de lecture collective à voix haute…

Deux rendez-vous animés par Clarence Sophie DANY, metteur en scène (Théâtre d'ici et là) :

- Mardi 8 novembre de 18h30 à 20h30
→ Médiathèque de Lambézellec
- Mardi 29 novembre de 18h30 à 20h30
→ Médiathèque de Lambézellec

OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT

- **La plaquette** : outre le résumé du spectacle, elle présente l'approche artistique, mentionne l'équipe de création et donne un aperçu visuel du spectacle grâce aux photos.
- **L'affiche** est souvent évocatrice de l'univers du spectacle. Elle vous sera envoyée gratuitement 3 semaines avant le spectacle.
- **Des dossiers d'accompagnement** vous sont proposés comme supports pédagogiques et envoyés 3 semaines avant le spectacle.
(Téléchargement sur le site de La Maison du Théâtre www.lamaisondutheatre.com)

RENCONTRES AVEC LES ÉQUIPES ARTISTIQUES

Avant ou après certains spectacles, des classes auront la possibilité de rencontrer des artistes à la Maison du Théâtre ou directement dans les établissements scolaires.
Pour l'organisation d'une rencontre avec votre classe, contactez-nous !

VISITES DE LA MAISON DU THÉATRE

Accompagnés d'un technicien, découvrez l'architecture, les coulisses et les éléments techniques de la Maison du Théâtre.
Pour organiser une visite avec votre classe, contactez-nous !

ARTISTES EN CRÉATION

La Maison du Théâtre accueille des équipes artistiques en résidence. Certains artistes sont heureux d'ouvrir des répétitions aux publics ou de faire découvrir les étapes de leur travail.
Pour organiser le suivi d'une création ou assister à une répétition publique avec votre classe, contactez-nous !

CENTRE DE RESSOURCE

La Maison du Théâtre dispose d'un certain nombre de pièces de théâtre, d'ouvrages sur le théâtre, de DVD, de revues à consulter sur place ou à emprunter. Contactez-nous !

POUR PLUS D'INFORMATIONS

> Contacter Julie Falquéro au 02 98 47 33 42
julie.falquero@lamaisondutheatre.com

> Consulter le site : **www.lamaisondutheatre.com**

INFORMATIONS PRATIQUES

➢ QUAND RÉSERVER ?

La période des demandes de réservation scolaire s'étend **du 5 septembre au 7 octobre**. Au-delà de ce délai, nous ne pourrons pas accepter et traiter vos souhaits de réservations.
Choisissez vos spectacles et indiquez des **dates et des horaires de repli**. Le nombre de places variant suivant les spectacles, nous organisons les séances au mieux, en fonction des disponibilités aux dates et aux horaires choisis.

Chaque saison, en raison des fortes demandes, nous mettons en place **des critères de priorité** : écoles de Brest Métropole Océane, parcours de spectateurs, participants au projet Lire le théâtre, classes à projets artistiques et culturels (classes à PAC, aides à projet de la ville de Brest, projets d'établissements…), classes en ZEP et structures spécialisées.

➢ COMMENT RÉSERVER ?

Par courrier avant le **7 octobre :**
En nous retournant un bulletin de demande de réservation à l'adresse suivante :
La Maison du Théâtre – Julie Falquéro
BP 62 524
29 225 Brest cedex 2

Vous recevrez la **confirmation** de vos demandes de réservation **par devis** fin octobre.

La **validation** des réservations sera effective après **retour du devis signé** de votre part, **avant le 17 novembre**.

Pour faciliter l'organisation de votre venue ainsi que notre suivi comptable, nous ne vous demanderons **AUCUN ACOMPTE**.

Une facture vous sera expédiée **après chaque spectacle** en fonction du nombre de places réservées. Si le nombre de personnes présentes le jour du spectacle est supérieur à la réservation, la facture sera réajustée.
En cas d'absence ou d'oubli de votre part le jour du spectacle, et ceci sans nous avoir informés au préalable, **vous vous engagez, avec la signature du devis, à verser, sur facture, l'intégralité du coût des places réservées**.

Tarif des places scolaires : **5€** par élève. Les places réservées aux **accompagnateurs** sont gratuites dans la limite de **1 pour 8** enfants; au-delà, l'accompagnateur bénéficie du tarif scolaire.

Les **bulletins de demandes de réservation** sont disponibles dans votre école et sur le site de la Maison du Théâtre.

RENSEIGNEMENTS :

Médiation culturelle et relations publiques:

Julie Falquéro
Tél. : 02 98 47 33 42
julie.falquero@lamaisondutheatre.com

La Maison du Théâtre
BP 62 524
29 225 Brest cedex 2

Fax : 02 98 47 33 54
accueil@wanadoo.fr / www.lamaisondutheatre.com